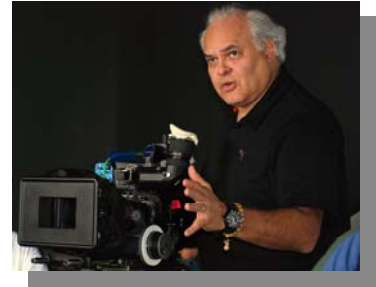


ABRAHAM PULIDO

Director y Productor Ejecutivo.

FECHA DE NACIMIENTO: 03-18-1953

LUGAR DE NACIMIENTO: CARACAS, VENEZUELA.



EDUCACIÓN

MASTER DEGREE EN TV / FILM.
POST-GRADO EN CINE Y TELEVISIÓN.
GRADUADO CON HONORES. 1ro en su Promoción, 1983.
American University. Washington, D.C. USA.

GRADUADO EN SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS.
Suma Cum Laude, 1976. Cuadro de honor.
Universidad Católica Andrés Bello. Caracas, Venezuela.

CURSO DE POST GRADO EN PLANIFICACIÓN.
CENDES UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA 1976-79

GRADUADO DE BACHILLERATO, 1971.
COLEGIO SAN IGNACIO DE LOYOLA. Caracas, Venezuela.

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN DE GUIONES PARA DIRECTORES.
Dictado por PAUL GRAY. Los Ángeles, California. 1995-96.

PRINCIPALES PREMIOS RECIBIDOS:

MEJOR PELÍCULA DEL AÑO
ANAC, VENEZUELA. 1984

MEJOR VIDEO. MTV, VIDEO MUSIC AWARD.
MEJOR VIDEO CLIP INTERNACIONAL.
FRANCO DE VITA, "NO BASTA". 1994
Único venezolano y único latino, en conquistarlo.

5 Premios "Lo Nuestro" (Solicitar anexos)

MEJOR SERIE PARA EL MERCADO HISPANO EN USA
DOS PREMIOS EMMY. TV AWARD, 2000.
POR LA SERIE "AL DESNUDO", 2000
POR LA SERIE "CON CIERTA INTIMIDAD", 2000

MEJOR AUDIOVISUAL DE MERCADEO DE PERIÓDICOS EN EL MUNDO
INMA (International Newspaper Marketing Assoc.) 2005, 2006. Para el diario El Nacional. Otorgado entre más de 2500 diarios de todo el mundo.

EXPERIENCIA:

25 años de experiencia como director, en todos los formatos visuales.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA/DIRECCIÓN DE LARGOMETRAJES:

"LILY", 1984. LARGOMETRAJE.
Premio Mejor Largometraje, 1984.
ANAC (Asociación Nacional de Autores Cinematográficos)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA/DIRECCIÓN DE COMERCIALES EN 35 MM:

A la fecha, he dirigido más de 650 comerciales en CINE 35 MM, de alta factura, para Venezuela y más de 30 países. Muchos de estos comerciales han sido premiados en diferentes instancias. (Para información completa, solicitar anexos).

HE AQUÍ ALGUNOS DE ELLOS:

Ministerio de Industria de Turismo y Comercio de España. Cisneros Televisión Group. Procter & Gamble: Pantene, Pampers, Head and Shoulders, Crest, Joy, Downy, Fab, Shampoo Drene. Herbal Essences, Pert Plus, Always, Tess, Ace, Ariel, Bold, Naturella, Mum, Neutral Balance. Max Factor Latinoamérica, Wella, Koleston. Farmatodo, Éxito, Makro. Hotel Tamanaco Intercontinental, Rattan. Yamato Sushi Bar, Diet Pepsi, Kraft, Heinz, Knorr, Hershey Chocolates, Savoy, Kellogg's, Plumrose, Black Label. Diario El Nacional, Diario Primera Hora, Revista TODO EN DOMINGO, Revista EME. Sony Music, Max Music Spain/Germany, Emi Music, RCA. Banesco, Visa, Master Card, Banco Provincial, Banco de Venezuela, Bank Consolidate, American Express. Pacific Bell, General Electric, Epson Computers. Bayer, Illinois Bell, Avon, Tommy Hilfiger, Reebok. Chevrolet, Fiat, National Car Rental, Chrysler, Jeep Wrangler, Jeep Cherokee, Dodge Caravan, Plymouth Voyagers, entre otros.

HA TRABAJADO CON LOS SIGUIENTES DIRECTORES DE FOTOGRAFÍA:

INTERNACIONALES:

- Bill Pope. Director de fotografía de las siguientes películas:
 - "Darkman"
 - "Clueless"
 - "Matrix"
 - "The Matrix Reload"
 - "The Matrix Revolutions"
 - "Spiderman2"
 - "Spiderman 3"
 - "Iron Man"
- Michael Sloan.

VENEZOLANOS:

- Rubén Belfort.
- Hernán Toro.
- José Rafael Gonzalez (Junior)
- Gyula David.

ESCRITOR DE GUIONES/PROPIEDADES LITERARIAS

- "HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE..." Adaptación libre de Otelo de William Shakespeare. Donde Roque (Otelo) es un boxeador venezolano que gana el campeonato mundial pero que pierde su carrera como boxeador por el amor apasionado hacia Diana (Desdémona) una frívola modelo venezolana, de alcance internacional. El destino lo lleva a convertirse en dueño de un local nocturno en Caracas, donde la historia dominada por celos desenfrenados, termina en un final trágico. Largometraje.
- "MAESTRA VIDA" musical inspirado en la Opera de Salsa de Rubén Blades. Escrita por Abraham Pulido y Cecilia Domeyko. Largometraje.
- "WESTONZUELA". Una Sátira de los Venezolanos en Weston, Florida. Largometraje. USA.
- "LOS QUIERO MUCHO" Inspirado en la vida de Renny Otolina. Largometraje. Venezuela
- "UN SALTO AL FUTURO" Jimmy Ángel Story. Inglés y español. Largometraje.
- "LA SRA. DEL DR. THORNE" Un ángulo diferente e inesperado de la extraordinaria Manuela Sáenz. Venezuela. Largometraje
- "FUJIYAMA SALSA" Un grupo de jóvenes japoneses que aman la salsa vienen a Catia en busca de la esencia latina. Largometraje. Venezuela.
- "CHIQUITA BONITA" Un actriz de segunda, fea pero simpática, quiere triunfar en el mercado hispano de los EEUU. Largometraje.
- "LA HUELGA DE HAMBRE DE LA CATÓLICA." De cómo un movimiento estudiantil transformó a una universidad. Largometraje. Venezuela.
- "NOSOTROS QUE NOS QUEREMOS TANTO" SERIE DE TV. Abraham Pulido y Oswaldo Boscacci.

- “GINA” Una bruja moderna. TV SERIE. Abraham Pulido y Oswaldo Boscacci.

PRODUCTOR EJECUTIVO/DIRECCIÓN TELEVISIÓN Y OTROS:

- Productor Ejecutivo de THE NATIONAL ACADEMY OF TELEVISION ARTS AND SCIENCES. La academia que entrega el Premio Oscar. Honorable Salute Event for R.C.T.V. 1986. USA
- Producción Ejecutiva del Magazine “Lo De Hoy”. 6 horas de Programación Diaria. 1984-87. Vzla. más de 3000 horas de programación.
- Productor Ejecutivo/Equipo fundador de “A Puerta Cerrada” 10 años en el aire. 1984-87. Vzla.
- Producción Ejecutiva de Preventas de RCTV 1996, 1997, 1998,1999.
- Producción Ejecutiva Preventas de EL NACIONAL .2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007. Vzla.
- Producción Ejecutiva Diario TAL CUAL. ANIVERSARIO 2001. Vzla.
- Producción Ejecutiva-Promociones del Ciclo Dramático de los CUENTOS DE RÓMULO GALLEGOS. R.C.T.V. 1986.Vzla.
- Producción Ejecutiva de la famosa PARADA DE LA CALLE OCHO para TELEMUNDO NETWORKS, en Miami, Florida. 2000.
- Productor Ejecutivo Programa Especial SEVILLA 92. SONADORES DE ESPAÑA con Julio Iglesias y Plácido Domingo. Barcelona, España. New York, USA
- Productor Ejecutivo de TV MUNDIAL DE FÚTBOL FRANCIA 98.RCTV
- Productor Ejecutivo OLIMPIADAS ATLANTA, USA 1996.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA/DIRECCIÓN DE DOCUMENTALES:

- Serie “EN PERSONA”. DOCUMENTALES BIOGRÁFICOS
- Transmitidos en EEUU por un año:
 - Tito Puente
 - Delia Fiallo
 - Gabriela Rivero (Maestra Jimena). México Televisa
 - Romero Brito Pintor
 - Roberto Gómez Bolaños. Mejor conocido como: Chespirito.
 - Félix “Tito” Trinidad. Campeón Mundial de Boxeo.
 - Entre otros.
- CISNEROS TELEVISIÓN GROUP.
 - José Gregorio Hernández. 2000 .1h.
 - María Lionza y los 7 Poderes. Devociones Paganas. 2000. 1h.
 - Kanoche “El Frankenstein” del Caribe en el Ávila. 1h.
 - El Reino Mágico de los ORICHAS, I y II. Profundo análisis de la Santería. 1h.
- 100 AÑOS DEL BANCO VENEZUELA 1996-2000
 - Ávila, el observador silente. Dirigido por Oscar Lucían. 1h
 - Ávila, inmensa con Ilan Chester. Dir. Miguel Curiel.
- MUSEO DE LOS NIÑOS. ¿Cómo funciona un banco? 1.30 m
- BANESCO
 - Ciudad Banesco. Construcción
 - Nueva Ciudad Banesco
 - CIM. Centro Integral de Monitorio de Ciudad Banesco.
 - Documental para Niños en el Salón de “EL Talón”. Quiero Ser. 10m
 - Documental Una década de Responsabilidad Social.
- Producción ejecutiva del Documental sobre William Phelps. Dirigido por Oscar Lucían. 20m.
- Producción Ejecutiva “PELE, EL GENIO”. 1 hora.
- Producción Ejecutiva Documental. “UN REFLEJO DE NUESTRA NATURALEZA. LAS FLORES ANDINAS” Un día en la vida de una mujer de bajos recursos económicos. 2004
- Producción Ejecutiva de Documental de Tipología de las madres Pampers. P&G 2007.
- Producción Ejecutiva del Documental Tipología de las Mujeres y la belleza en Venezuela. P&G 2006.

DIRECCIÓN DE VIDEOS MUSICALES

Más de 80 videos musicales internacionales.

DIRECCIÓN DE CELEBRIDADES

Roberto Gómez Bolaños (Chespirito), Roberto Blades, Julio Iglesias, Plácido Domingo, Pele, Beto Cuevas (La Ley) Ricky Martin, Lucia Méndez, Lucero, Sofía Vergara, Franco De Vita. Erika de la Vega, Chayanne, Lorenzo Lamas, Norelys Rodríguez (Animadora de E. Entertainment Television) Diego Torres, Bárbara Palacios, Delia Fiallo, Daniel Sarcos, Claudio Nazoa. Osmel Sousa, Ernesto Calzadilla, Gilberto Santa Rosa, Fey, Carina Monteleone. Lourdes Robles, Catalina Aristizábal, José Luis Rodríguez, Luis Enrique, Mariángel Ruiz, Marcela González, Pablo Manavello, Félix "Tito" Trinidad, Clara María Escobar, Romero Brito, Grupo Garibaldi, Grupo Kairo. Nelson Bustamante, Eladio Lares, Chiquinquirá Delgado, Carolina Perpetuo.

EJECUTIVO DE EMPRESAS AUDIOVISUALES Y CREATIVAS:

- Presidente de Abraham Pulido Producciones. Venezuela.
- Presidente de Abraham Pulido & Asociados. Venezuela.
- Presidente Abraham Pulido & Associates. Corp USA.
- Metropolitan Films Corp. USA.
- Presidente Ángel Wings Productions. USA.
- Director ejecutivo de Post Display. Venezuela.
- Director de Creacolor.

OTROS TRABAJOS EN AUDIOVISUALES DE IMPORTANCIA.

- Fundador, Investigador y Director Audiovisual del grupo musical: UN SOLO PUEBLO. 1974 al 77. Tres años recorriendo Venezuela, recolectando la música autóctona perdida. Se logró cambiar la historia cultural-musical de Venezuela.
- Consultor ejecutivo para el lanzamiento de HBO en Español. Los Ángeles, California.
- Director de la Venezuelan-American Chamber of Commerce South Florida, Chapter. USA 1998-2001.
- Director consultante para FOX Latín USA TV Para el proyecto en inglés y en español: Palacio Blanco, "White Palace" Telenovela para el mercado hispano.
- Consultante de Imagen para Mentholatum Latín Marketing Dept. USA.
- Director Ejecutivo para el cambio de Imagen de RCTV en 1999-2000.

RECONOCIMIENTOS RECIBIDOS:

- 2005-2006. INMA (International Newspaper marketing Assoc)
- 2001. Mejor Estrategia de Comercialización de un periódico. Entregado por ANDA (Asociación Nacional de Anunciantes)
- 2001. PREMIO MONSEÑOR PELLIN.
"EDICIÓN ANIVERSARIO DEL DIARIO TAL CUAL.
- 2001. EMMY AWARD.
Programa "Con cierta intimidad" Y "AL DESNUDO".
CISNEROS TELEVISIÓN GROUP.
- 2001. PREMIO PRODUCTOR DE ORO.
CAMPAÑA "TAL CUAL ANIVERSARIO"
- 2001. GRAMMY AWARD NOMINACIÓN.
"LA LEY. SHOW CON CIERTA INTIMIDAD"
- 1999. Mejor campaña para periódicos venezolanos (El Nacional)
- 1998. MEJOR PRODUCCIÓN Y COBERTURA EN T.V. DE LA COPA DEL MUNDO. Francia 98.
Premio otorgado por el periodista más prestigioso
Grupo de periódicos venezolanos.

- 1997. MEJOR VIDEO DE SALSA.
ANNUAL MUSIC MAGAZINE AWARD, PUERTO RICO. JAYLENE SITIZO.
- 1995. PREMIO REVISTA BILLBOARD AL MEJOR VIDEO MUSICAL
PARA LA MEJOR CANCIÓN DEL AÑO. GRUPO LA MAFIA "VIDA..."
- 1995. GRAMMY NOMINACIÓN VIDEO MUSICAL.
LUIS ENRIQUE "ASI ES LA VIDA..."
- 1995. NOMINACIÓN AL PREMIO "LO NUESTRO" DE LA CADENA UNIVISIÓN
AL MEJOR DIRECTOR DE VIDEOS MUSICALES POR EL VIDEO DE LUIS ENRIQUE "ASI ES LA VIDA "
- 1995. MEJOR VIDEO MUSICAL TROPICAL DEL AÑO.
POR LUIS ENRIQUE "ASI ES LA VIDA" PREMIO "TU MÚSICA". SONY DISCOS INTERNATIONAL
- 1994. MTV. MEJOR VIDEOMUSICAL INTERNACIONAL.
"NO BASTA" FRANCO DE VITA.
SONY INTERNATIONAL.
- 1992. MEJOR VIDEO MUSICAL, PARA LAS OLIMPÍADAS DE BARCELONA.
ESPAÑA / MIAMI, FL FM 96/CBS INTERNATIONAL. CBS ESPAÑA.
- 1991. MEJOR VIDEO MUSICAL DEL AÑO.
"PRODUCTION" REVISTA HISPANIC ENTERTAINMENT "NO BASTA" FRANCO DE VITA
SONY DISCOS INTERNATIONAL
- 1991. GOLDEN EAGLE AWARD.
MEJOR CAMPAÑA PSA DEL AÑO 1991 "DATE UN CHANCE" DIET PEPSI. AGENCIA DE PUBLICIDAD
SIBONEY NOMINADA AL GRAMMY 1992 CANCIÓN LATINA DEL AÑO
- 1991. MEJOR COMERCIAL DE BANCOS DEL AÑO.
PREMIO ANDA 1991 (ASOCIACIÓN NACIONAL DE ANUNCIANTES DE VENEZUELA) "CAMPAÑA DE
CONSERVACION DE LOS ÁRBOLES" (ARBORIZACION) ARS PUBLICIDAD.
- 1991. DOS NOMINACIONES PARA EL MEJOR COMERCIAL HISPANO DEL AÑO.
REVISTA USA IN "PRODUCTION"
VISA BANCO PROVINCIAL/PUBLICIDADSD FISHER-GREY ADVERTISING
- 1991. PREMIO VENUS AL MEJOR VIDEO DEL AÑO.
POR LA MEJOR CANCIÓN LATINA "LOUIS" DE FRANCO DE VITA.
- 1991. VIDEO DEL AÑO "TELEMUSICA COUNTDOWN"
"DATE UN CHANCE" SONY DISCOS INTERNATIONAL
- 1990. MEJOR VIDEO INTERNACIONAL DEL AÑO.
PLACIDO DOMINGO Y JULIO IGLESIAS. HISPANIC CRITICS. USA.
- 1990. MEJOR PRODUCCIÓN DE VIDEO MUSICAL DEL AÑO.
REVISTA BILLBOARD, CRITIC'S CHOICE LATIN.
CARTELETA SONY DISCOS INTERNATIONAL.
- PREMIO ENTREGADO POR THE ENTERTAINMENT JOURNALIST OF BRAZIL, ARGENTINA,
VENEZUELA, MÉXICO, PERÚ AND CHILE.
POR "NO BASTA" DE FRANCO DE VITA
- 1990. NOMINACIÓN PARA MTV AWARDS PARA EL MEJOR VIDEO INTERNACIONAL.
"LOUIS" FRANCO DE VITA/CBS INTERNATIONAL.
- 1990. MEJOR VIDEO DEL AÑO PREMIO "LA VENUS"
"LOUIS" FRANCO DE VITA"
SONY DISCOS INTERNATIONAL.
- 1990. MEJOR VIDEO DEL AÑO. PREMIO RONDA, OTORGADO POR LOS CRÍTICOS DE
ESPECTÁCULOS DE VENEZUELA.

"LOUIS" FRANCO DE VITA SONY DISCOS INTERNATIONAL.

- 1989. MEJOR COMERCIAL DE COMEDIA DEL AÑO.
FIAP ARGENTINA "ROCK-O-LATE"
- 1988. MEJOR COMERCIAL DEL AÑO.
"METROLINER", VENEZUELA /CORPAOGUILVY & MATHER
- 1987. MEJOR COMERCIAL DE CARROS DEL AÑO.
"FIAT", PUBLICIDAD HABLADA EN ESPAÑOL.
PREMIO 1987 VAPRO PUBLICITY BOSSEL INTERNATIONAL.
- 1984. "LILY" MEJOR PELÍCULA DEL AÑO.
ORTORGADO POR LA ANAC (ASOCIACIÓN NACIONAL DE AUTORES CINEMATOGRAFICOS)
DIRIGIDA, PRODUCIDA Y ESCRITA POR ABRAHAM PULIDO.